

Eby a Maestro (Iskričky prány)

Ležala mi schúlená v náručí na veľkej posteli v strede zrubu uprostred údolia medzi dvomi úbočiami, po ktorých sa kotúlali dolu zrelé maliny. A všade bolo cítiť vôňu trávy.

„Prečo cítim nutkanie stále sa pýtať na pránu?“

„Lebo máš v sebe vášeň pre život bez ohrady a už sa Ti nechce klamať samu seba. Čoho sa najviac bojíš?“

„Že zostarnem,“ povedala smutne. Zľahka si odhrnula vlasy, aby upozornila na krásu, ktorá vyrážala dych.

„Ako ma môže prána zbaviť strachu, keď budem aj tak starnúť?“ pozrela sa na moje vrásky. Asi si uvedomovala ten obrovský vekový rozdiel medzi nami. 25 rokov. Ale ona to vnímala ako svoju príležitosť vyvolať pohyb, stvoriť niečo krásne. A bola na to patrične hrdá.

„Je to existenčná nevyhnutnosť osvojiť si ideál krásy a mladosti. Telo sa prispôsobí,“ zašepkal som tak trochu sám pre seba. „O pár rokov sa to budú učiť deti na základnej škole. Aby nepomreli, keď sa niečo pokazí v zásobovaní. Aby netrpeli chorobami a zbavili sa hlúpeho zvyku starnutia.“

„Aby neboli prepchaté väznice a po uliciach chodilo viac usmiatych ľudí,“ doplnila ma.

„Áno,“ prikývol som.

„Ako to môže prána spôsobiť?“

„Sú to malé čiastočky. Hologramy života. Trblietavé semienka, ktoré môžeš nechať v sebe rásť. Majú svoju gravitáciu. Priťahujú ďalšie a ďalšie, ak ich máš rada. Sú to živé bytosti. A my si z nich môžeme skladať svoj osobný príbeh, hoci ten ich sa odohráva na druhom konci sveta.“

„Celý život som chcela skladať svoj príbeh, možno osud,“ zašepkala dostratena.

„A teraz?“

„Teraz ešte viac, keď je tu prána. Ako ju môžem vnímať a cítiť?“

„Podľa môjho pozorovania si nabitá pránou ako kanón Karola Veľkého. Máš ju v každej bunke svojej krásnej postavičky. Každá jedna bunka potrebuje pránu, aby nemusela zomrieť na následky spaľovania glukózy a otravu toxínmi z jedla. Tvoje telo je úžasné laboratórium schopné rozoznávať kvalitu prány - tajomstvá života malých bytostí prichádzajúcich zo všetkých kútov sveta. Za nimi potom pochodujú kvetinové úsmevy a vrásky už nemajú v tej kráse ani kúsok miesta.“

„Starnutie ako hlúpy zvyk,“ zamyslela sa a ťukala mi prstom po nose.

„Áno,“ prikývol som znova.

„Takže telo ma konečne prestane otravovať svojimi nekonečnými potrebami a bude mi pomáhať vytvárať môj vytúžený ideál krásy a mladosti?“

„Áno. Naučí ťa rozoznávať a používať skúsenosti a spôsoby života bytostí - čiastočiek prány pri tvorení seba. Pri prežívaní svojho príbehu. Či Tvoja krása vyhovujúco svieti. Či si viac šťastná, blažená alebo trochu menej. Či starneš alebo naopak.“

„To sú ony?“ ukázala roztvorenou dlaňou do vzduchu, kde sa rojilo tisíce drobných iskričiek prány - bytostí uskutočňujúcich milióny príbehov na ceste k plnému životu. Chvíľu sa sústreďovala, no napokon sklamane dodala: „Prečo ich nedokážem cítiť vo svojich bunkách?“

„Lebo si sa ešte nenaučila byť príbehom. Zavadzia im Tvoje zaknihované sebavnímanie aj s tipom náhrobného kameňa. Iskričky prány - bytosti nikomu nepatria. Sú len svoje ako aj Ty. Nemôžeš ich zavrieť do klietky svojho zaknihovaného Ja. Potom stratia všetko kúzlo tvorenia. Nesnaž sa ich pripnúť ako náušnice.“

„Takže musím zabudnúť na svoje staré Ja a byť len príbehom chvíle, aby som ich život mohla používať v tom svojom?“

„Áno. Stačí vymeniť staré Ja za vašu života. Potom je na rade uskutočňovanie ideálu krásy, mladosti pomiešanej s láskou a všetkého, čo Ti len napadne. Najlepšie v doprovode celého sveta.“

„V doprovode bytostí - iskričiek prány,“ doplnila vážne a znova sa zahľadela na malinové úbočie. Drobné iskričky prány boli všade. Bol som rád, že ich vidíme teraz spolu. Aj, že jej je sympatické hrať sa s ním a vytvoriť svoj osobný príbeh života najlepšie ako sa len dá.

Páčil sa mi aj jej spôsob používania sily rozdielov medzi nami, ktorá tu v údolí nenápadne explodovala a nadvihovala strechu jej domčeka oproti nočnej oblohe naplnenej hviezdami. Bez prehnanej opatrnosti sa nahá kúpala v príbehu chvíle, ktorá teraz bežala rovno cez nás. Objímala, bozkávala presne to, čo sme spolu práve tvorili a uskutočňovali. Svoje staré Ja vymenila za príbeh poskladaný z miliónov príbehov bytostí. Bojovala s nepredstaviteľnou silou o vlastný život a o svoj večný zmyselný úsmev.